

Mariana Saldívar Robles

directora de fotografía

Celular 55 25 59 67 08. E-Mail mariana_saldi@hotmail.com. Webpage: www.marianasaldivar.com
Formación académica Lic en Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica, especialidad en Dirección de fotografía.

Idiomas: Inglés 90% , Francés 40%

Miembro de Apertura DoP.

Seleccionada en el programa "vision mentorship 2022" de la American Society of Cinematographers.

Dirección de fotografía

- Fotografía adicional, largometraje Tarahumaras, Director: Federico Ceccetti (2022)
- Comercial Banco Azteca, aniversario. Unidad 1 Director: David Romay, Autocinema y Bombay (2022)
- Segunda Unidad, serie "The Beautiful Lie" Directores: Hari Sama, Nelson Carranza y Gerry Rodriguez. (2022)
- Segunda Unidad Documental "la memoria es una selva" Directora: Mariela Pérez Campa (2022)
- Videoclip "más que un día más" de Monocrom, Directora: Andrea Saavedra de la Teja (2022)
- Videoclip "Escucha el derrumbe" de Nay Stanfeld, Directora: Amaranta Saavedra (2022)
- Videoclip if its not too late, Waltzing with the devil, Director: Sergio Nolasco Infante. (2022)
- Trailer para el "Bestiario" teatro Lúcido. Director: Hari Sama y Wendy Moira. (2022)
- Videoclip "Your Dance" de Noble Savage. Director: Hari Sama (2022)
- Obra negra, cortometraje documental, digital. Directora: Carlota Murillo. (2021)
- Videoclip "Algo es mejor" de Mon Laferte, director Alfredo Altamirano (2021)
- Co-fotografía, Videoclip "Amigos simplemente" de Mon Laferte, director Alfredo Altamirano (2021)
- Videoclip "Good boy", "Niña", "Todo es mejor" y "Crying Diamond" Mon Laferte, 16 mms color. Director: Alfredo Altamirano. (2021)
- Documental "La labor de Sísifo" ganador de la convocatoria PROCINE 2021, Directora: Andrea Saavedra
- Cortometraje "Eternas memorias" Director Carlos Avendaño (2021)
- Documental (proceso de post). "Estigma" Director: Martin Montellano (2020)
- Comercial para Hotel Clandestino y restaurante Kookaburra San Miguel de Allende, Guanajuato. Directora: Andrea Saavedra. (2020)
- Capítulo "La bruja" serie "Lo que la gente cuenta". TV azteca (2019)
- Documental "Chapultepec, el valle de los grillos" Director: Andrés Pulido. (2019)
- Cortometraje "Náufragos" Directora: Andrea Saavedra (2019) 16mm color.
- Cortometraje "Llueven las flores" Director: Faustino Alanis. (2019) 35mm color
- Segunda unidad comercial "Senmonow" Director: Oscar Linares (2018)
- Segunda unidad documental "Cleoptocracia" Director: Luis Castillo. (2018)
- Segunda unidad comercial "Four seasons bartenders". (2017)
- Cortometraje "Chicorrey" Director: Pablo Camargo (2016)

Operación de cámara

(cámara en mano, cabeza fluida y manivelas)

- Cámara C, Serie “Acapulco” Apple TV, Director: Víctor Nelli, Director de Fotografía: Grant Smith. (2022)
- Cámara adicional serie “Pinches momias” Director: Edgar Nito DP: Iván Hernández AMC. (2022)
- Cámara adicional largometraje “invitación a un asesinato” Director: J.M Cravioto , Fotógrafo: Diego Tenorio. (2022)
- Serie “The Beautiful Lie” Cámara A. Director: Hari Sama, Fotógrafo: Alfredo Altamirano AMC. (2022)
- Largometraje “Corazonada”, cámara A. Director: J.M Cravioto, Fotógrafo: Diego Tenorio, Paramount. (2022)
- Screen test, cam C, serie Belascoarán, Fotógrafo: Juan Pablo Ramirez, AMC. (2022)
- Serie “Toda la sangre” Primera Unidad. Cámara B. Fotógrafo Alfredo Altamirano AMC, Directores Hari Sama y Luis Prieto (2021)
- Largometraje “Malvada” Cámara A. Director: J.M Cravioto, Fotógrafo: Diego Tenorio. (2021)
- Piloto para serie “Locos por el futbol” director Gustavo Moheno, Fotógrafo: Jorge Luis Linares. Cámara A, (2021)
- Comercial Youtube Olympics. Cámara B (2021) Habitant Producciones
- Especial Netflix Daniel Sosa “Maleducado” . Cámara C (2019)