



MARIANA SALDIVAR

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA

Egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (especialidad en cinefotografía)

Miembro de Apertura DoP

Miembro del Programa Vision Mentorship 2022 de la American Society of Cinematographers

Inglés Avanzado y Francés intermedio

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

16mm, 35mm y digital

- Largometraje de Ficción "No todos somos iguales" ganador del fondo FOCINE OPERAS PRIMAS, Director: Sergio Nolasco (2023).
- Segunda Unidad, serie "Volver a Caer" Directores: Hari Sama, Nelson Carranza y Jerry Rodriguez. Endemolshine, Vix (2022)
- Largometraje documental "de aspecto indígena" Director: Xun Sero. FOCINE (2023)
- Dirección de fotografía adicional, largometraje "Tarahumaras", Director: Federico Ceccetti Machete Films (2022)
- Splinter Unit largometraje "La gran seducción" Director: Celso García, Pimienta Films, Netflix
- Splinter Unit B, serie Acapulco Season 3, Apple TV. Director: Jay Karas.
- Documental Cerca y Alrededor, director Andres Pulido. (Selección oficial FICUNAM)
- Documental "la memoria es una selva" Directora: Mariela Pérez Campa (2022)
- Documental "Estigma" Director: Martin Montellano, CCC (2020)
- Documental "La labor de Sísifo" ganador de la convocatoria PROCINE 2021, Directora: Andrea Saavedra
- Cortometraje ficción Even in the light (2023) 16 mms color. Directora: Valeria Aviña
- Cortometraje ficción "Corre sonido" ganador de fondo • PROCINE, Directora: Mercedes San Roman (2022)
- Videoclip "Good boy", "Niña", "Todo es mejor" y "Crying Diamond" Mon Laferte, 16 mms color. Director: Alfredo Altamirano. AMC (2021)
- Cortometraje Lluven las flores. CCC. Director: Faustino Alanis (35mms color)
- Cortometraje Náufragos. CCC. Directora: Andrea Saavedra (16 mms color)

PUBLICIDAD:

- Comercial Kotex Maxi Director: Santiago Rubido. Santos (2024)
- Comercial Zucaritas. Director: Ivan Sanchez. KTO (2024)
- Campaña Anthelios L'Oreal. Director: José Betancourt. Blue Velvet. (2023).
- Comercial Cielito Querido Director: Santiago Rubido. Malasaña (2024)
- Comercial Doritos Loo tea. Director: José Betancourt. HOME (2023).
- Comercial Tetrapak Nawhal. Director: José Betancourt. (2023)
- Comercial Teleton Lala (2022) Director: Hari Sama, Catatonia.
- Comercial Banco Azteca, aniversario. Unidad 1 Director: David Romay, Autocinema y Bombay (2022)
- Comercial American Eagle Winter Season Chile y Argentina, NubesK Dir: Andrea Saavedra (2023)
- Comercial "Aerie Real" Directora Andrea Saavedra, Boicot co. (2022)
- Comercial Punto MAQ, Director: Pablo Camargo. (2022)

OPERACIÓN DE CÁMARA

Cámara en mano, manivelas y cabeza fluida

- Cámara B, Serie "Acapulco" Season 3. Apple TV, Lionsgate Directores: Jay Karas, Claire Scanlon, Nicole Treston, Catalina Mastreta, Director de Fotografía: Grant Smith. (2023)
- Cámara adicional , serie "Como agua para chocolate", DP: Diego Tenorio (2023) Endemol Shine Boomdog
- Cámara C, Serie "Acapulco" season 2 Apple TV, Lionsgate Director: Víctor Nelli, Director de Fotografía: Grant Smith. (2022)
- Serie "The Beautiful Lie" Cámara A. Director: Hari Sama, Fotógrafo: Alfredo Altamirano AMC. (2022)
- Largometraje "Corazonada", cámara A. Director: J.M Cravioto, Fotógrafo: Diego Tenorio, Paramount. (2022)
- Cámara B, largometraje "La gran seducción" Director: Celso García. Fotógrafo Santiago Sanchez, AMC. Netflix, Pimienta films (2022).
- Cámara adicional, serie "La banda" Director: Salvador Espinoza. Fotógrafo Diana Garay, AMC. Amazon.
- Cámara B, largometraje "Cuentos de pescadores" Director: Edgar Vito, Fotógrafo Juan Pablo Ramirez, AMC. Pirotecnica films (2022).
- Cámara adicional largometraje "invitación a un asesinato" Director: J.M Cravioto , Fotógrafo: Diego Tenorio. (2022) Netflix. Windsor films.
- Cámara adicional, serie "Pinches Momias" Director: Edgar Nito y Santiago Limón . Fotógrafo Iván Hernández, AMC. VIX. (2022)
- Serie "Toda la sangre" Primera Unidad. Cámara B. Fotógrafo Alfredo Altamirano AMC, Directores Hari Sama y Luis Prieto. Starzplay / Lionsgate(2021)
- Largometraje "Malvada" Cámara A. Director: J.M Cravioto, Fotógrafo: Diego Tenorio. Pirexia Films (2021)
- Piloto para serie "Locos por el futbol" director Gustavo Moheno, Fotógrafo: Jorge Luis Linares. Cámara A, (2021)
- Comercial Youtube Olímpics. Cámara B (2021) Habitant.
- Especial Netflix Daniel Sosa "Maleducado" . Cámara C (2019)

CURSOS IMPARTIDOS

- Women's master cinematography en colaboración con ZEISS LATIONAMERICA Y HD LABS

Ig: @mariansaldi

www.marianasaldivar.com

mariana_saldi@hotmail.com