



Teléfono celular: 5525596708 **E-mail:** mariana_saldi@hotmail.com **Webpage:** www.marianasaldivar.com

Formación académica : Licenciatura en cinematografía con especialidad en dirección de fotografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica

Idiomas: Inglés 90% y Francés 50% (aprendiendo)

Miembro de Apertura DoP

Seleccionada en el programa "Vision mentorship 2022" de la American Society of Cinematographers

Dirección de fotografía

- Dirección de fotografía adicional, largometraje "Tarahumaras", Director: Federico Ceccetti . Machete films (2022)
- Segunda Unidad, serie "The Beautiful Lie" Directores: Hari Sama, Nelson Carranza y Gerry Rodriguez. Endemolshine, Vix (2022)
- Splinter Unit largometraje "La gran seducción" Director: Celso García, Pimienta Films, Netflix (2022)
- Comercial Teleton Lala (2022) Director: Hari Sama, Catatonia.
- Comercial Banco Azteca, aniversario. Unidad 1 Director: David Romay, Autocinema y Bombay (2022)
- Comercial "Aerie Real" Directora Andrea Saavedra, Boicot co. (2022)
- Comercial Punto MAQ, Director: Pablo Camargo. (2022)
- Documental "la memoria es una selva" Directora: Mariela Pérez Campa (2022)
- Cortometraje "Corre sonido" ganador de fondo PROCINE, Directora: Mercedes San Roman (2022)
- Obra negra, Mediometraje documental, digital. Directora: Carlota Murillo. CCC (2021)
- Cortometraje documental "Los incendios" directora: Andrea Saavedra, CCC (2021)
- Videoclip "Good boy", "Niña", Todo es mejor" y "Crying Diamond" Mon Laferte, 16 mms color. Director: Alfredo Altamirano. AMC (2021)
- Documental "La labor de Sísifo" ganador de la convocatoria PROCINE 2021, Directora: Andrea Saavedra
- Cortometraje "Eternas memorias" Director Carlos Avendaño (2021)
- Documental "Estigma" Director: Martin Montellano CCC (2020)
- Documental "Chapultepec, el valle de los grillos" Director: Andrés Pulido. (2019)
- Cortometraje "Náufragos" Directora: Andrea Saavedra. CCC (2019) 16mm color.
- Cortometraje "Llueven las flores" Director: Faustino Alanis. CCC (2019) 35mm color
- Segunda unidad documental "Cleptocracia" Director: Luis Castillo. (2018)
- Cortometraje "Chicorrey" Director: Pablo Camargo (2016)

Operación de cámara (cámara en mano, cabeza fluida y manivelas)

- Cámara C, Serie “Acapulco” Apple TV, Director: Victor Nelli, Director de Fotografía: Grant Smith. (2022)
- Serie “The Beautiful Lie” Cámara A. Director: Hari Sama, Fotógrafo: Alfredo Altamirano AMC. (2022)
- Largometraje “Corazonada”, cámara A. Director: J.M Cravioto, Fotógrafo: Diego Tenorio, Paramount. (2022)
- Cámara B, largometraje “La gran seducción” Director: Celso García. Fotógrafo Santiago Sanchez, AMC. Netflix, Pimienta films (2022).
- Cámara adicional largometraje “invitación a un asesinato” Director: J.M Cravioto , Fotógrafo: Diego Tenorio. (2022)
- Cámara adicional serie “Pinches momias” Director: Edgar Nito DP: Iván Hernández AMC. (2022)
- Cámara adicional cuento de pescadores, Director:Edgar Nito, Director de Fotografía: Juan Pablo Ramirez, AMC. Pirotecnia (2022)
- Serie “Toda la sangre” Primera Unidad. Cámara B. Fotografo Alfredo Altamirano AMC, Directores Hari Sama y Luis Prieto. Starzplay (2021)
- Largometraje “Malvada” Cámara A. Director: J.M Cravioto, Fotógrafo: Diego Tenorio. Pirexia Films (2021)
- Piloto para serie “Locos por el futbol” director Gustavo Moheno, Fotógrafo: Jorge Luis Linares. Cámara A, (2021)
- Comercial Youtube Olimpicks. Cámara B (2021) Habitant Producciones
- Especial Netflix Daniel Sosa “Maleducado” . Cámara C (2019)